

ENCUENTRO CORAL

FEDERACIÓN CORAL LEONESA

Coro Municipal de Onzonilla

Onzonilla

Coro Facundino

Sahagún

Orfeón Leonés

León

FemeninoCoral Voces de León

León

Coral del Milenario de San Salvador

La Bañeza

Coral Santa Bárbara

Villablino

Capilla Clásica de León

León

Coral Coyantina

Valencia de Don Juan

Coral de Villamañán

Villamañán

Coro Ángel Barja JJMM-ULE

León

Coro Vegazana

León

19 DOMINGO
MAYO
19:30 h

Santuario de la Virgen Peregrina
SAHAGÚN



Ayto. de
Sahagún

FEDERACIÓN CORAL LEONESA FECORLE

ENCUENTRO CORAL – CONCIERTO ANUAL

SANTUARIO DE LA VIRGEN PEREGRINA

SAHAGÚN

19 DE MAYO DE 2024

19.30 HORAS



F E C O R L E

FEDERACIÓN CORAL LEONESA

Programa

Coro Municipal de Onzonilla

Dir.: Raquel Fernández Ceregido

Artza Alinu - Arr. Earlene Rentz

Kyrie - Jerry Estes

Coral Facundino

Dir.: Svetlana Krichtopova

Ave María - Tomás Luis de Victoria

Everybody sing freedom - (Espiritual Negro)

Orfeón Leonés

Dir.: Jaime palomero Cifuentes

La Golondrina – Narciso Serradell

Habladme del mar – Ángel Barja

FemeninoCoral Voces de León

Dir.: Sonia Fernández Delgado

Arrorró mi niño - Pop Arg. Emily Crocker/Sonia Fdez Delgado

Solfeo y Sinfonía – Arr. Cristi Cary Miller/Sonia Fdez Delgado

Coral del Milenario de San Salvador (La Bañeza)

Dir.: Jairo del Río García

O Bone Jesu - Palestrina

Cantos de Fuego - Dante Andreo

Coral Santa Bárbara (Villablino)

Dir.: María del Mar García Tablado

A la fuente del Olivo - Luis Bedmar

Huincahonal - Trad. Chilena. Francisco Flores

Capilla Clásica de León

Dir.: Elena M^a. Fernández Delgado

Evening Rise - Trad. Am.; arr. Meinhard Ansohn

Tha Thin Tha - Lisa Young

Coral Coyantina y Coral de Villamañán

Dir.: Pablo Geijo Domínguez

La nuit - G.P. Rameau

De colores - (Habanera) J. Trayter

Coro Ángel Barja JJMM – ULE

Dir.: Aitor Olivares

Sainte Chapelle - Eric Whitacre

Ametsetan (Zati bat) - Javier Busto

Coro Vegazana

Dir.: Jaime Palomero Cifuentes

Venerabilis barba Capuchinorum – W.A. Mozart

Dulce embeleso - M. Matamoros

DIRECTOR MUSICAL DE LA FEDERACIÓN CORAL LEONESA

PABLO GEIJO DOMÍNGUEZ COMPOSITOR Y DIRECTOR DE ORQUESTA

(Madrid 1980). Realiza sus estudios superiores de "composición y dirección de orquesta" en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias obteniendo las más altas calificaciones. Recibe clases de composición, entre otros, de V. Leoncio Diéguez, Fernando López Blanco, Fernando Agüeria, Cristóbal Halffter, Pablo Ortega, Miguel Gil Ruiz, en composición para



audiovisuales etc., y de dirección de orquesta de José Esteban García Miranda y E. García Asensio.

Como intérprete realiza sus estudios profesionales de piano en el Conservatorio de León con la profesora y concertista Belén Ordoñez.

Recibe el Primer Premio de Composición V. L. Diéguez (2013) en Oviedo con su obra "Ascent" estrenada por la Orquesta Sinfónica del CONSMUPA y dirigida por "Cristóbal Soler", director de la Zarzuela de Madrid. Entre sus obras cabe destacar su "Primer Cuarteto de Cuerda" estrenado en la "Manhattan School Music de Nueva York" (2006), "Suite para Clarinete, Violonchelo y Piano" estrenado en la "Indiana University" (2009), "Concierto para Piano y Orquesta" estrenado por la Pianista "Purita de la Riva" y la Orquesta Sinfónica del CONSMUPA en Oviedo (2009), "Recuerdos de la vieja Ciudad" estrenada y dirigida por el propio compositor en Oviedo por la "Banda Sinfónica del CONSMUPA" (2012).

Su trabajo ha despertado interés siendo objeto de análisis en la "Indiana University EEUU" y el Conservatorio Superior de Oviedo donde ha realizado conferencias sobre sus obras.

Ha recibido encargos colaborando estrechamente con personalidades de otras artes como "Antonio López", "Antonio Gamoneda" (obra para Piano y Voz "Hubo un tiempo" dedicada con motivo del Premio Cervantes) o Antonio Pereira (obra "Tardes en los Jerónimos" para flauta, Guitarra, Piano y Poeta).

Como director ha estado al frente de la Orquesta Sinfónica de León "Odón Alonso", de las Orquestas Sinfónica y de Cámara del CONSMUPA y también de su Banda Sinfónica. Desde 2011 dirige la "Coral Coyantina" de Valencia de Don Juan y desde 2014 la "Coral de Villamañán" (León). También ha sido director de orquesta y pianista del grupo "Mocedades" en su gira sinfónica 2017.

Actualmente es Director de la Escuela Municipal de Música de Valencia de Don Juan, presidente de la Asociación de Escuelas Municipales de Música de Castilla y León (AEMCyL) y director musical de la Federación Coral Leonesa (FECORLE).

¿QUIÉNES SOMOS?

La Federación Coral Leonesa (FECORLE), se constituye como una federación musical y cultural, sin ánimo de lucro, integrada por asociaciones corales.

FECORLE nace abierta a la participación de todos los coros de nuestra provincia sobre las ideas de igualdad, unión, colaboración y respeto, buscando aunar esfuerzos en el objetivo común de conservar, desarrollar y difundir la música coral en todas sus manifestaciones.

COROS FEDERADOS

En la actualidad son 13 las asociaciones corales integrantes de la Federación:

1. CAPILLA CLÁSICA DE LEÓN
2. ORFEÓN LEONÉS
3. CORAL ISIDORIANA DE LEÓN
4. CORAL COYANTINA (VALENCIA DE DON JUAN)
5. CORO ÁNGEL BARJA JJMM-ULE
6. CORO VEGAZANA
7. CORAL CIUDAD DE ASTORGA EXCELSIOR
8. CORAL SANTA BÁRBARA (VILLABLINO)
9. CORO MUNICIPAL DE ONZONILLA
10. CORAL FACUNDINO (SAHAGÚN)
11. CORAL DEL MILENARIO DE SAN SALVADOR (LA BAÑEZA)
12. FEMENINOCORAL VOCES DE LEÓN
13. CORAL DE VILLAMAÑÁN

COMITÉ MUSICAL

La Federación Coral Leonesa cuenta, como órgano consultivo en materia musical y artística, con la figura del Comité Musical, que ejerce su función con independencia, fijando los criterios musicales de las actividades artísticas programadas por la Federación Coral Leonesa, además de velar por su calidad musical, artística y técnica.

El Comité Musical está formado por:

-  D. Pablo Geijo Domínguez (Director Musical General)
-  D. Aitor Olivares García (Director Musical Comisionado)
-  D^a. Milagros Alonso Cepedano (Directora Musical Comisionada)

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE – Natalia Orcajo Oteo (Capilla Clásica de León)

VICEPRESIDENTE – Aurelio Fernández Marbán (Orfeón Leonés)

SECRETARIO – Antonio de Pedro López (Coro Ángel Barja JJMM-ULE)

TESORERO – Pedro Javier González Badeso (Coral Isidoriana)

VOCAL – Dulsé Urbano Prieto (Coral Santa Bárbara de Villablino)

FINALIDADES

- Promover el fomento, difusión y conocimiento de la música coral, en especial de la música coral leonesa, contribuyendo al desarrollo cultural de nuestra provincia.
- La cooperación y el intercambio cultural.
- La colaboración con las Instituciones públicas y privadas.
- Ser cauce de representación, participación y apoyo de todos los coros federados
- Establecer y facilitar servicios comunes a todos los coros federados.
- Fomento de los vínculos de hermandad entre todos los coros federados y entre sus miembros.

OBJETIVOS

- Organización de conciertos, certámenes y audiciones musicales.
- Fomento de la organización de conciertos de coros infantiles y juveniles.
- Creación de un fondo documental y Archivo Leonés de Música Coral.
- Organización y realización de cursos y talleres de formación musical impartidos por cualificados directores y músicos invitados.
- Fomento de la pedagogía coral infantil y juvenil.
- Publicación de un boletín informativo de las actividades de la Federación y sus coros, así como la actividad coral de otras provincias y comunidades autónomas.
- Celebración anual del Día o la Semana de la Música Coral.