



Semblanzas, julio 2022

Jueves, 21 (19:00 hrs):



Eva Testa (Decana, Colegio Oficial de Arquitectos de León)

Eva Testa es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid. Formada en España y Francia, desde 2006 dirige el estudio Arquitecta, equipo multidisciplinar con experiencias en países como Méjico y Argelia, especializado en arquitectura residencial, proyectos contract e interiorismo. Becada por la Fundación Santa María la Real y el MUSAC, sus trabajos exploran la vinculación de la arquitectura con el mundo de las artes, tanto en su faceta más tradicional materializada en la rehabilitación de inmuebles singulares, como en la creación de espacios contemporáneos. Ha colaborado con artículos en diversas publicaciones especializadas y realizado ponencias en congresos internacionales y otras jornadas relacionadas con la materia. Ha sido Tesorera del Colegio Oficial de Arquitectos de León (COAL) y su Fundación Cultural (FUNCOAL) desde 2014, y Vicedecana desde 2019, y actualmente es Decana del mismo y presidenta del Instituto de la Construcción de Castilla y León desde mayo de 2022.



Jorge López Conde (Deployment Chief Manager, New European Bauhaus European Clusters)

Trabaja en “El Futuro” rodeado de investigación e innovación y desarrolla actividades constructivas y creativas en diferentes sectores: arquitectura y urbanismo, ciudades, arte, cultura.... Ha creado y dirigido el departamento de Diseño y Tecnología de la Norman Foster Foundation. Ha sido publicado y premiado por su trabajo en diferentes ámbitos nacionales e internacionales. Comisarió la exposición “La ciudad del futuro: de la huerta a la mesa” en CentroCentro Palacio de Cibeles de Madrid y es Chief Mánager en la implementación de la Nueva Bauhaus Europea en la Alianza de Clústeres de Europa.



Marisa Santamaría (Investigadora, directora "Atlas de la cultura del diseño en España")

Investigadora, docente y divulgadora de tendencias globales del diseño.

Fundó 'Global Innovation Trends Unit' y es Asesora ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA. Arquitectura y diseño. Dirige el proyecto "Atlas de la cultura del diseño en España", MDF, Ministerio de Cultura y Deporte. Imparte clases en Politécnico de Milán POLI.Design, Universidad Nebrija, IADE.



María Franco (premio 'Diputación de León a la Mujer Rural 2021')

Es gerente de una empresa familiar, "La Tahona", dedicada a la elaboración, distribución y venta de productos artesanos de panadería y pastelería, y representa a la cuarta generación del negocio. Es licenciada en Biología y ha realizado múltiples trabajos de investigación en el ámbito nacional e internacional.

Viernes, 22 (19:00 hrs.):



Andrés Carretero, Saúl Alonso (Montaje, cooperativa arq.)

Andrés Carretero es arquitecto, crítico, profesor y editor. Arquitecto por la Universidad de Valladolid y Máster por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde desarrolla su doctorado. Su producción escrita ha sido publicada por Bristol University Press, el Círculo de Bellas Artes, A*Desk. Actualmente imparte Ecología del Diseño, e Historia de las Artes y el Diseño Contemporáneo en la Escuela Superior de Diseño de Valladolid. Co-fundador de MONTAJE – cooperativa de producción arquitectónica y co-editor, junto a Peio Aguirre, de *Materiales concretos*, un espacio para la escritura crítica y su lectura, una zona de confluencia para la triangulación del “complejo arte-arquitectura-diseño”. Recientemente la colección “Infraleves” ha publicado su primer libro: *Imposibilidad de la arquitectura* (CENDEAC, 2021).

Saúl Alonso es arquitecto por la Universidad de Valladolid y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, especializado en Diseño del Paisaje. Su experiencia profesional ha combinado la práctica autónoma con colaboraciones en oficinas de Barcelona (Arquitectura-G) y Madrid (Arturo Franco), así como el trabajo con arquitectos de reconocida trayectoria en Valladolid (Roberto Valle, José Manuel Martínez). Actualmente es profesor de Fundamentos del Diseño en la Escuela Superior de Diseño de Valladolid. Co-fundador de MONTAJE – cooperativa de producción arquitectónica.



Jesús Corroto (Gerente del Consorcio de la ciudad de Toledo)

Ha sido arquitecto de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Diputación Provincial de Toledo. En esta etapa publica junto con un arqueólogo y un biólogo “Las líneas del Patrimonio Histórico”, un estudio del patrimonio arquitectónico de los 204 pueblos de la citada provincia. En la ciudad de Toledo, destacan sus actuaciones en el Convento de Santa Clara, la intervención escultórica urbana “Tres Aguas” de la prestigiosa artista Cristina Iglesias, el Barrio de los Canónigos y la Capilla de San Felipe Neri en Toledo. Corroto Arquitectura ha sido seleccionado por Puy du Fou España como estudio especialista en patrimonio histórico para el desarrollo del parque hasta 2028. Ha colaborado en proyectos en Argelia, Inglaterra, Malta, República Dominicana y Brasil. Actualmente es Gerente del Consorcio de la Ciudad de Toledo.



Rafael Navarro (escritor, *La Tierra Desnuda*)

Trabajó durante quince años en Madrid en el sector audiovisual. En el año 2001, cansado de la vida en la gran ciudad, se trasladó al pueblo granadino de Monachil, en las estribaciones de Sierra Nevada, donde vive desde entonces. Allí se ha dedicado a la construcción de su casa, a la crianza de su hija, a las tareas del campo, al activismo ciudadano y al movimiento ecologista granadino. La tierra desnuda es su primera novela.



Oliver Laxe (Asociación SER, cineasta, *Lo que arde*)

Hijo de inmigrantes gallegos, nació en París en 1982. Se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona antes de mudarse a Londres, donde rodó, en colaboración con Enrique Aguilar, el cortometraje *Y las chimeneas decidieron escapar* (2006), seleccionado en el Festival de Cine de Gijón y el East End Film Festival de Londres. Posteriormente se trasladó a Tánger, donde en 2007 rueda el corto *Suenan las trompetas, ahora veo otra cara* y el medimetraje *París #1*, proyectado, entre otros, en IndieLisboa. También trabaja en el taller cinematográfico para niños desfavorecidos Dao Byed, invitado al Berlinale Talent Campus en 2009. Dicha actividad está en el origen de su primer largometraje, *Todos vos sodes capitáns*, presente en la Sección Oficial de Mar del Plata y ganador del premio FIPRESCI de la Quincena de Realizadores de Cannes 2010. Dirige la multipremiada *Lo que arde* en 2019 y está al frente de la Asociación SER (Navia de Suarna).



Luis Alemany (Redactor, "El Mundo")

Luis Alemany (Las Palmas de Gran Canaria, 1977) es periodista. Estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid e Historia en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En 2002 empezó a trabajar en el diario EL MUNDO. Desde 2004 escribe en su sección de Cultura. Fue fundador del suplemento 'La Esfera de Papel'. Ha colaborado con las revistas '**Arquitectura Viva**', 'Descubrir el Arte' y 'Telva', entre otras y con Radio Intereconomía. Ha sido **ponente** en La Noche de los Libros, Hay Festival, Festival Eñe y en las universidades CEU San Pablo y Camilo José Cela. Desde 2021 es patrono de la **Fundación Arquitectura y Sociedad**, de cuya memoria 'La ciudad que queremos' es coeditor y coautor.